

## Pressemitteilung

# "Neuzeit" gewinnt BLAUE BLUME Award 2022

Sophie Averkamp gewinnt Beste Regie für "Wie wir leben wollen" / Beste schauspielerische Leistung geht an Simon Schwarz für "Neuzeit"



Unterföhring, 23.06.2022 – Bereits zum elften Mal zeichnete Romance TV heute Mittag die schönsten romantischen Kurzfilme des Jahres mit dem BLAUE BLUME Award aus. Die Verleihung fand erstmalig anlässlich des Münchner Filmfestes im FILMCASINO statt. Das Drama "Neuzeit" von Stefan Langthaler wurde von der hochkarätigen Jury zum besten Film gekürt. Die Filmemacher dürfen sich über ein Preisgeld in Höhe von 7.500€ freuen. Auch die schauspielerische Leistung von Hauptdarsteller Simon Schwarz überzeugte in "Neuzeit" die Juroren und wurde mit 2.500€ ausgezeichnet. Das Drama "Wie wir leben wollen" unter der Regie von Sophie Averkamp durfte sich über den BLAUE BLUME Award 2022 in der Kategorie Beste Regie und ein Preisgeld in Höhe von 2.500€ freuen. Als Hauptsponsor trat die Bavaria Media GmbH auf.



Durch die Verleihungszeremonie im FILMCASINO in München führte erstmals Dennenesch Zoudé. Die Moderatorin begrüßte im Namen des Gastgebers Tim Werner (Vorstandsvorsitzender Mainstream Media AG) Schirmherrin Prof. Bettina Reitz, Gottfried Zmeck (Aufsichtsratsvorsitzender Mainstream Media AG), zahlreiche Vertreter der BLAUE BLUME Jury wie Rebecca Immanuel (Schauspielerin), Steffen Groth (Schauspieler) und Dr. Claudia Gladziejewski (Redakteurin PB Spiel – Film – Serie / Kino und Debut Bayerischer Rundfunk) sowie zahlreiche prominente Gäste, die gemeinsam mit den Teams der zehn nominierten Filme mitfieberten.

Die **Gewinnerfilme** präsentiert Romance TV **heute ab 21:45 Uhr** als **TV-Weltpremieren**.

Ein weiteres Highlight der diesjährigen BLAUE BLUME-Verleihung: Im Vorfeld der Veranstaltung fand ein exklusiver Panel Talk statt zum Thema "Der cineastische Kuss hat schon von Anbeginn für Gesprächsstoff gesorgt. Welchen Stellenwert hat der Filmkuss heute im romantischen Film?". Es diskutierten Prof. Bettina Reitz (Präsidentin der Hochschule für Fernsehen und Film München), Steffen Groth (Schauspieler), Dr. Claudia Gladziejewski (Redakteurin PB

Spiel – Film – Serie / Kino und Debut Bayerischer Rundfunk), Luisa Prinz (Bavaria Film), und Julia Effertz (Schauspielerin / Intimcoach). Moderiert wurde das Panel ebenfalls von Dennenesch Zoudé.

Tim Werner, CEO Mainstream Media AG und Romance TV: "Nachdem wir unser zehnjähriges Jubiläum pandemiebedingt als digitales Event feiern mussten, macht es mich sehr glücklich, dass wir in diesem Jahr wieder live und sogar zum ersten Mal in München die BLAUE BLUME verleihen dürfen. Mein besonderer Dank gilt unseren Juroren und Sponsoren, die uns auch dieses Mal wieder hervorragend unterstützt haben, sowie der wunderbaren Dennenesch Zoudé, die als Moderatorin hervorragend durch die Verleihung geführt hat. Ich freue mich schon jetzt auf die 12. Verleihung des BLAUE BLUME Awards, 2022 dann wieder im Rahmen der Berlinale in Berlin."



### **Die Gewinnerfilme:**

#### Bester Film & Beste schauspielerische Leistung: "Neuzeit"

"Öffnet euch. Redet miteinander. Hört gut zu." Leichter gesagt als getan. In den österreichischen Alpen begeben sich Vater und Sohn auf eine Wanderung und versuchen endlich, den Gipfel ihrer Gefühlswelt zu erklimmen. Jurorin Maike Haas (Director of Acquisition and Co-Development Bavaria Media) meint in ihrer Bewertung: "Schöne Vater-Sohn Geschichte. Die beiden Entfremdeten kommen bei einer mehrtägigen Bergtour wieder näher aufeinander zu. Der konservative Vater stellt sich der Homosexualität seines Sohnes, und sein Sohn bringt mehr Verständnis für ihn auf. Schön und sehr charmant erzählt."

Zur schauspielerischen Leistung von Hauptdarsteller Simon Schwarz sagt Jurorin und Erfolgsregisseurin Vivian Naefe: "Immer stimmig zwischen unsensibler Nervensäge und verletzlichem liebevollen Vater. Dabei stets mit hintergründigem Witz und uneitler Spielfreude!"

#### Beste Regie: "Wie wir leben wollen"

"Wie wir leben wollen" ist eine Tragikomödie über Co-Elternschaft. Johanna und Mara sind verheiratet, haben einen gemeinsamen Sohn, Max und wollen nun ein zweites Kind bekommen. Mara befindet sich mitten im Transitionsprozess zur Frau und ist aufgrund der Hormontherapie zeugungsunfähig. Sie haben nun einen potentiellen Vater gefunden: Linus sieht sich hierbei nicht nur in der Rolle des Samenspenders, sondern will vielmehr als aktiver, sozialer Vater, eine gleichwertige Rolle im Leben des zukünftigen Kindes und auch in Max' Leben spielen. Dieses Familienmodell bringt ganz neue Herausforderungen in die bestehende Beziehung von Johanna und Mara. Die Drei verbringen ein verlängertes Wochenende in einem renovierungsbedürftigen Ferienhaus miteinander. Hierbei treten unerwartete Konflikte und Fragen zu Tage, die sie gemeinsam klären müssen, um die Grundlage für ihre neue Beziehung als Familie zu schaffen. Jurorin Annika Ernst sagt in ihrer Bewertung: "Es ist toll, dass die "Backstory" der Figuren nicht explizit erklärt wird, sondern die Situation einfach so gezeigt wird, wie sie ist. Sophie Averkamp inszeniert diese moderne, diverse Geschichte sehr authentisch und vor allem, ohne sich auf das Thema zu sehr "draufzusetzen".

#### Über die BLAUE BLUME

Seit 2011 schreibt der Pay-TV-Sender Romance TV in Anlehnung an die großen Romantiker den Kurzfilmpreis BLAUE BLUME aus, um jungen, talentierten Filmemachern einen Anreiz zu schaffen, sich mit dem Thema Romantik zu beschäftigen. Bisherige Preisträger waren die Hochschul-Absolventen Enno Reese (2012), Julia Walter (2013), Eva Trobisch (2014), Anja Badeck (2015), Martin Fischnaller (2016), Benjamin Wolff (2017), Lisa Reich (2018), Judith Westermann (2019), Eileen Byrne (2020) und Stefan Langthaler (2021), die den hochdotierten Hauptpreis überreicht bekamen.

### Für Rückfragen und Fotomaterial wenden Sie sich bitte an:

Romance TV GmbH & Co.KG Katharina Welp PR-Manager Tel: +49 (0)89 552909-352

Tel: +49 (0)89 552909-352

Mail: katharina.welp@mainstream-media.ag

blaueblume.tv

Romance TV GmbH & Co.KG Alina Schönfeld Volontärin Presse/PR Tel: +49 (0)89 552909-351

Mail: alina.schoenfeld@mainstream-media.ag

blaueblume.tv

